

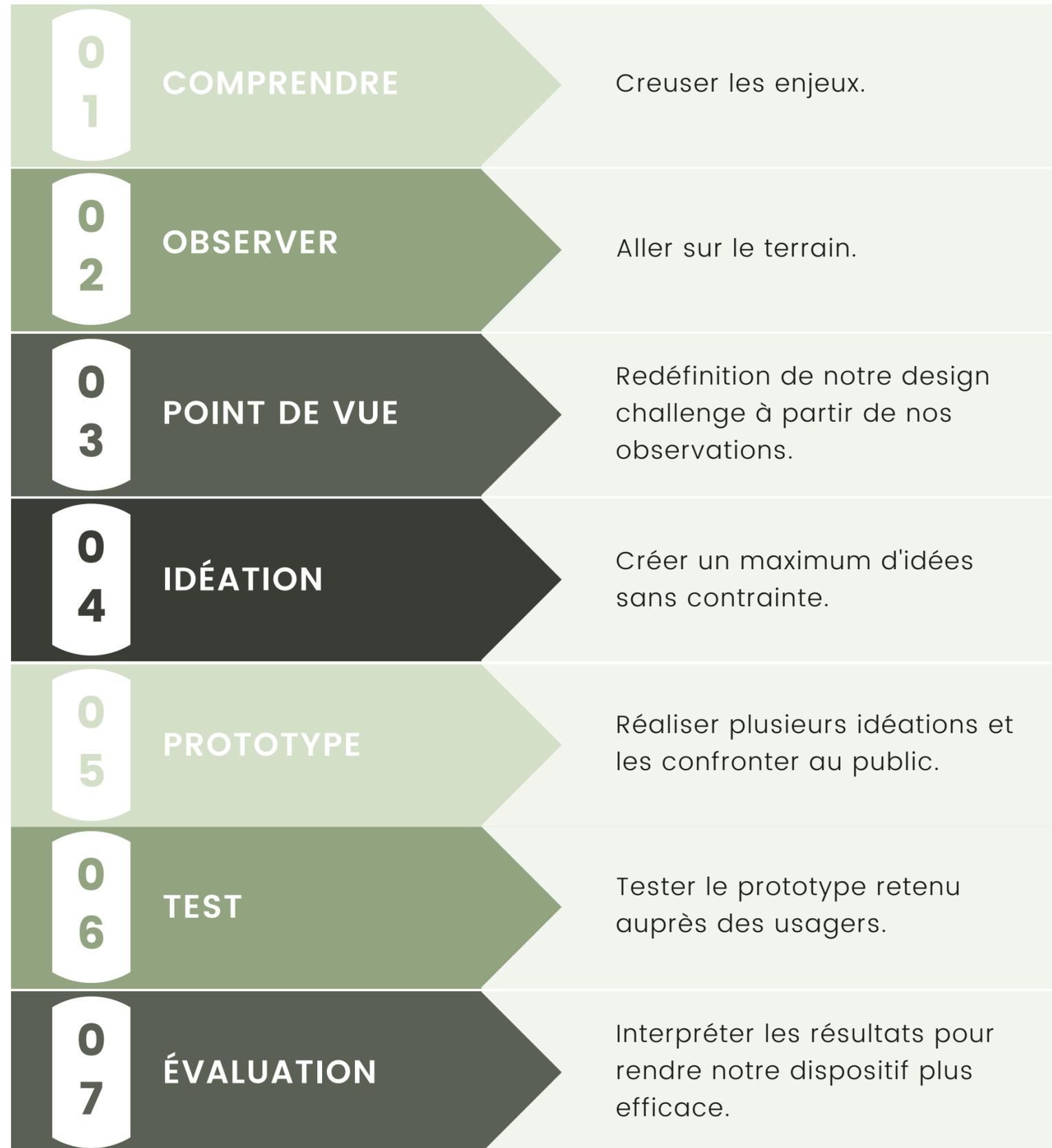
A young child with curly hair, wearing a pink jacket and blue patterned pants, is seen from the side, reaching out to feed a group of ducks in a park. The ducks are scattered around the child, some looking towards the child. The background is a soft-focus green field.

NE PAS NOURRIR LES *oiseaux sauvages*

"Ça ne mange pas de pain"

Weinich Anita, Soto Emma, Mazet Eleonore, Quertigniez Zoé

DESIGN THINKING



0

1

COMPRENDRE

Creuser les enjeux.

PROBLÉMATIQUES PRINCIPALES

01

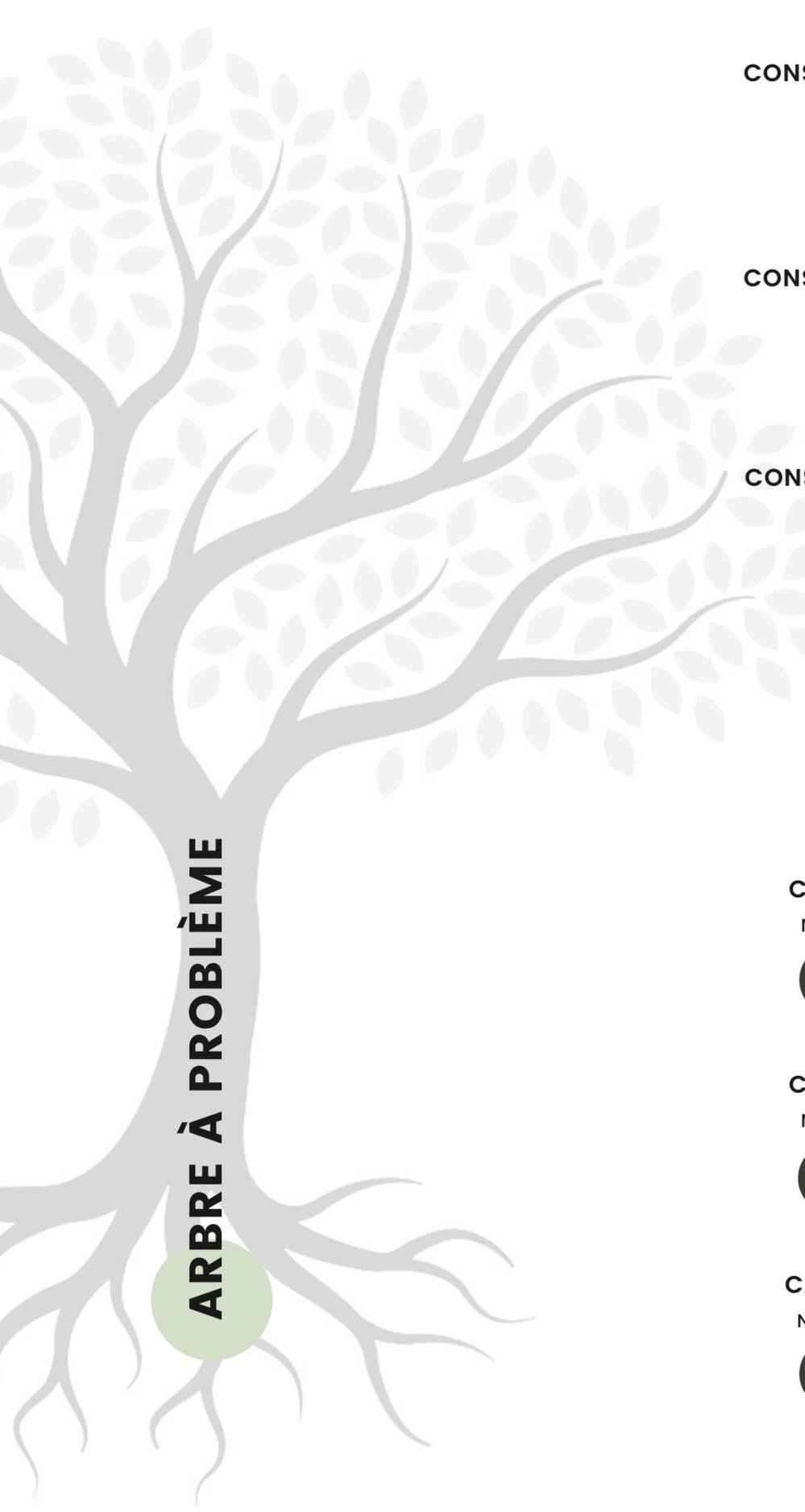
AUGMENTATION DES ESPÈCES QUI ONT UN IMPACT NÉGATIF SUR L'ENVIRONNEMENT

02

PERTURBATION DE L'ÉQUILIBRE ÉCOLOGIQUE AU SEIN DES ÉTANGS

03

PIÈGE DE LA DÉPENDANCE DU NOURRISSAGE DES OISEAUX PAR LES HUMAINS



ARBRE À PROBLÈME

CONSÉQUENCES

Niveau
03

CONSÉQUENCES

Niveau
02

CONSÉQUENCES

Niveau
01

CAUSES

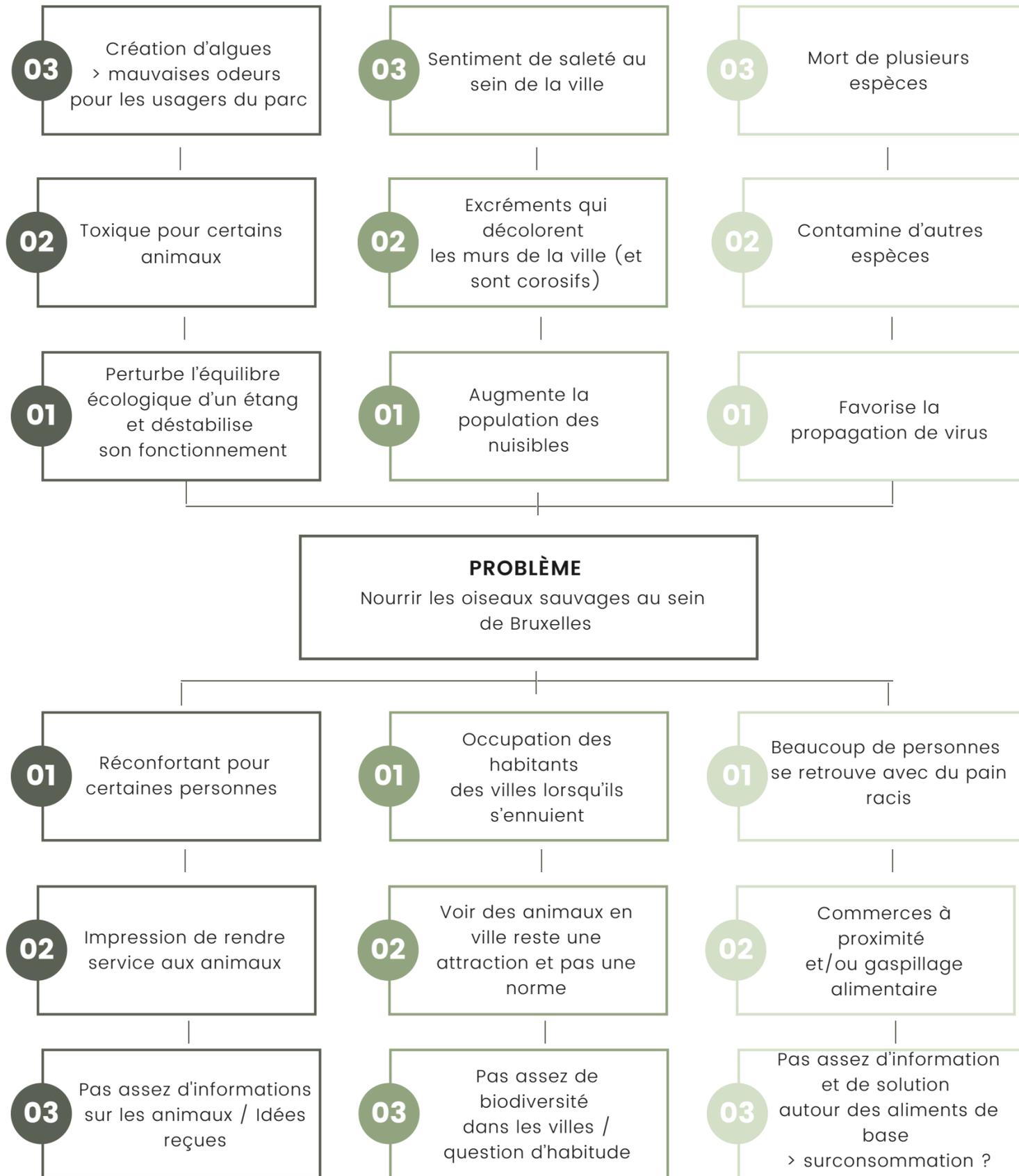
Niveau
01

CAUSES

Niveau
02

CAUSES

Niveau
03



**"COMMENT POURRAIT-ON
INCITER À NE PAS
NOURRIR LES
oiseaux sauvages ?"**

0

2

OBSERVER

Aller sur le terrain.



LE LIEU

INTERDICTION

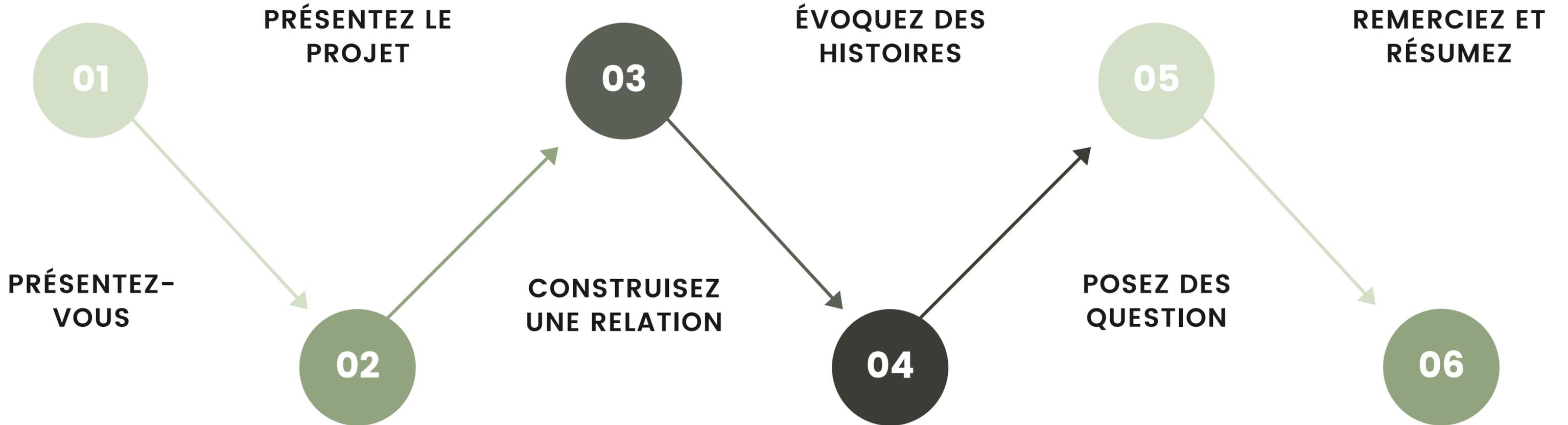


INTERVIEW



**INTERVIEW ALEXIS GERARDY
RESPONSABLE ESPACE VERT
ET PAYSAGE POUR LA COMMUNE
DE SAINT-GILLES**

INTERVIEW EMPATHIQUE



PRÉSENTEZ-VOUS

PRÉSENTEZ LE PROJET

CONSTRUISEZ UNE RELATION

ÉVOQUEZ DES HISTOIRES

POSEZ DES QUESTION

REMERCIEZ ET RÉSUMEZ

OBSERVATION DES USAGERS

01

QUOI?

> Observations concrètes



Une jeune maman promène son enfant en poussette



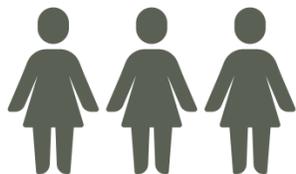
Un homme regarde les canards avec un sac



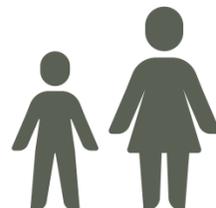
Plusieurs jeunes rigolent en haut des marches



Un homme avec une mallette marche vite



Un groupe de femmes marchent lentement



Une femme est assise sur un banc, il y a un enfant à proximité

02

COMMENT ?

> Compréhension

Elle n'est pas pressée

Il a l'air tranquille

Ils ont l'air détendu mais ils sont chargés

Il a l'air pressé
Il se déplace avec facilité

Elles ne sont pas pressées mais n'ont pas l'air de connaître les lieux, elles semblent heureuses

Elle semble habituée mais pas détendue, elle surveille son enfant qui joue sur la pelouse derrière elle

03

POURQUOI ?

> Interprétation

Je suppose que cette activité lui permet de décompresser

Je suppose qu'il sort du travail et qu'il connaît le parc

Ils viennent du lycée du parc et font leur pause

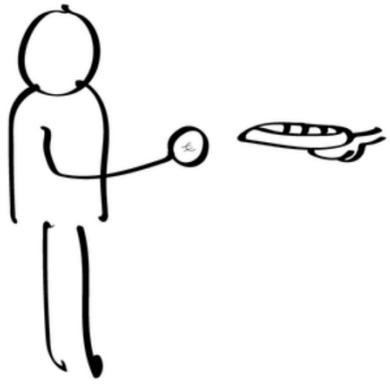
Il travaille à proximité et connaît le parc mais ne souhaite pas être dérangé

Elles ne connaissent pas la ville et cherchent un monument, elles sont juste de passage par ce parc

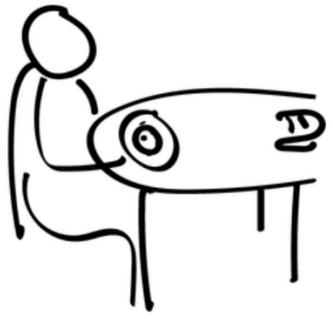
Je suppose qu'elle connaît ce parc et emmène son enfant pour qu'il joue

CARTOGRAPHIE DU PARCOURS UTILISATEUR

L'utilisateur achète du pain.



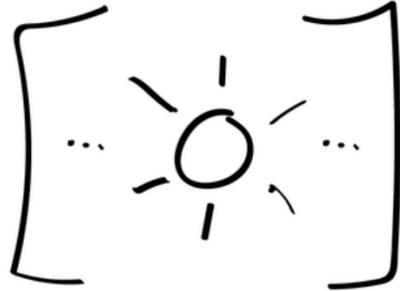
L'utilisateur ne mange pas la totalité de son pain.



L'utilisateur met dans une corbeille son pain restant.



Quelques jours plus tard ...



La corbeille de l'utilisateur s'est remplie de pains rassis.



L'utilisateur se dirige vers le parc muni d'un sac de pains rassis.



L'utilisateur donne son pain rassis aux oiseaux sauvages.



L'utilisateur est satisfait.



0

3

POINT DE VUE

Redéfinition de notre design challenge à partir de nos observations.

"Dans ce parc,
j'aimerais plus de jeux
pour les enfants. "

" Je vois beaucoup
de gens nourrir les
oiseaux car c'est
amusant pour les
enfants de donner
du pain. "

"Y'en a qui nourrissent
les canards parce que
c'est mignon. "

" Je le comprends parce que
c'est cool pour les enfants,
c'est amusant mais ce n'est
pas bien, je ne suis pas
d'accord avec mais je
comprends. "

"Je ne donne
pas aux oiseaux
car on m'a dit
que c'était pas
bon (mon
mari). "

"Y'a des trucs qui
stagnent, c'est
dégueulasse. "

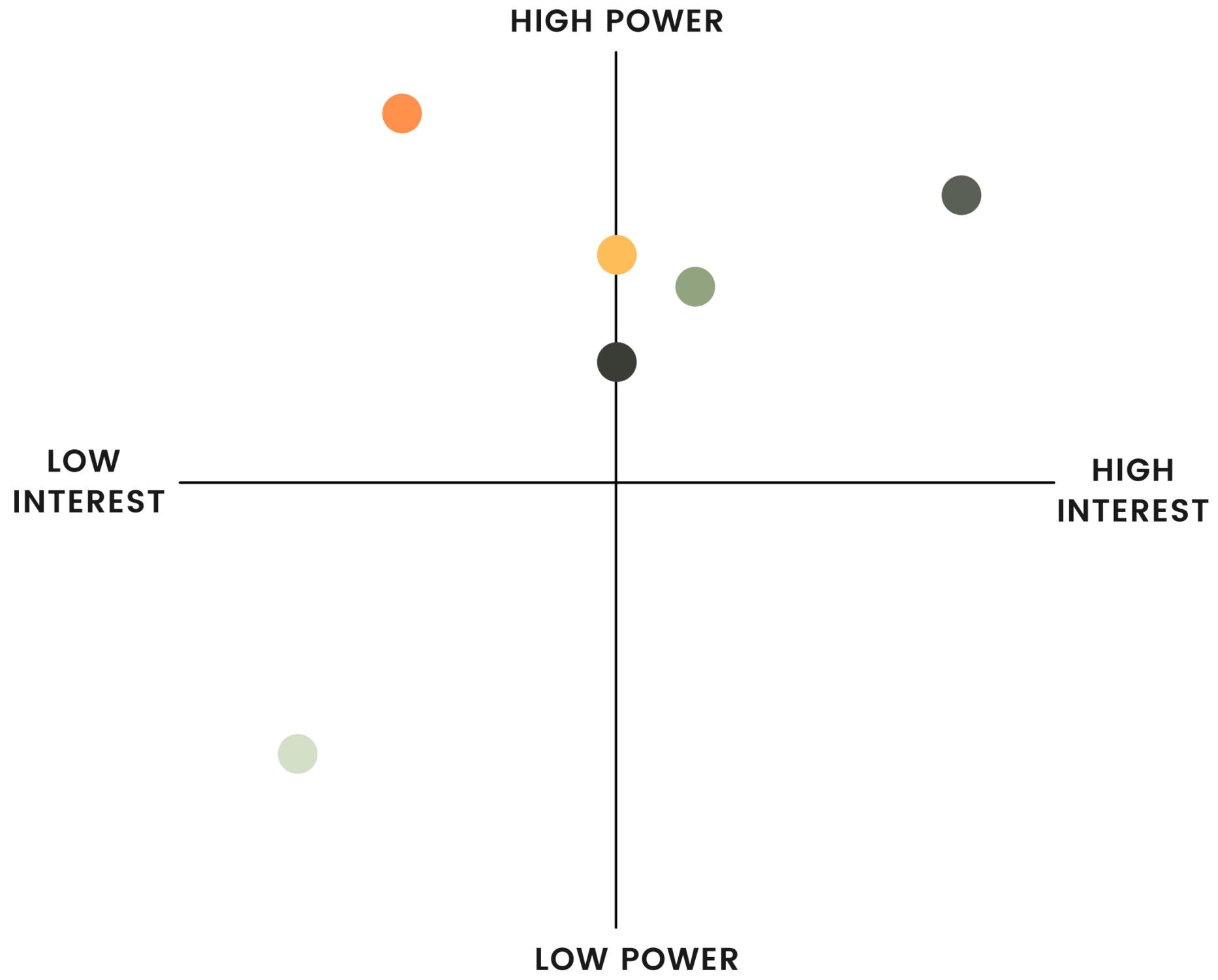
"Ici y'a des canards,
c'est plus beaux que
les pigeons. "

"Les gens
laissent des
sacs entiers de
pain exprès. "

"Je vais souvent dans le parc
pour jouer avec mon enfant
et voir les oiseaux. "

"C'est surtout les
parents et les enfants
qui nourrissent. "

CIRCULAR BUY-IN



- Enfants et leurs parents
- Touristes
- Salarié.e.s
- Bruxelles environnement (gardien.ne.s de parc)
- Collégien.ne.s
- Habitué.e.s du parc

PERSONNA



GISÈLE

68 ans

Veuve

Bruxelloise

Retraitée

BIOGRAPHIE

Gisèle est une jeune retraitée, bruxelloise. Elle habite la ville depuis plusieurs années, y a construit sa vie et y a élevé ses enfants. Elle habite à côté du parc Léopold depuis toujours et y attache un sentiment émotionnel particulier.

CULTURE & HABITUDES

A l'habitude de venir se promener dans le même parc et d'y nourrir la faune.

OBJECTIFS

Profiter de sa retraite au maximum, en toute simplicité.

PERSONNALITÉ

Introvertie	<input type="checkbox"/>	Extravertie
Conservatrice	<input type="checkbox"/>	Créatrice
Passive	<input type="checkbox"/>	Active
Isolée	<input type="checkbox"/>	Sociable

TECHNOLOGIES UTILISÉES

<input type="checkbox"/>	Télévision
<input type="checkbox"/>	Matériels créatifs
<input type="checkbox"/>	Réseaux sociaux
<input type="checkbox"/>	Livres, journaux, magazines

FREINS

Elle souhaite peut-être arrêter de nourrir les oiseaux mais est attachée à cette routine qui l'apaise et la reconforte.

PERSONNA



LUC

35 ans
Marié
Père de 2 enfants
Français
Ingénieur

BIOGRAPHIE

Luc est actif, travaille à Bruxelles depuis dix ans et y a construit sa carrière et sa vie de famille.

CULTURE & HABITUDES

Luc se promène quotidiennement dans le parc à côté de chez lui avec ses enfants.

OBJECTIFS

Profiter au maximum de ses enfants et les occuper de manière ludique.

PERSONNALITÉ

Introvertie Extravertie
Conservatrice Créatrice
Passive Active
Isolée Sociable

TECHNOLOGIES UTILISÉES

Télévision
 Matériels créatifs
 Réseaux sociaux
 Livres, journaux, magazines

FREINS

Donner du pain est une activité ludique et simple pour occuper ses enfants. Cependant il a entendu dire que c'était mauvais pour les oiseaux.

PERSONNA



LÉA

5 ans et demi

Bruxelloise

En classe de deuxième à la maternelle

BIOGRAPHIE

Léa est une petite fille de 5 ans et demi. Elle adore aller se promener au parc le week-end avec ses parents. Souvent, elle donne du pain rassis aux petits oiseaux.

CULTURE & HABITUDES

Aime la nature et les promenades. Adore s'amuser.

OBJECTIFS

Être sage à l'école pour pouvoir aller au parc.

PERSONNALITÉ

Introvertie	<input type="checkbox"/>	Extravertie
Conservatrice	<input type="checkbox"/>	Créatrice
Passive	<input type="checkbox"/>	Active
Isolée	<input type="checkbox"/>	Sociable

TECHNOLOGIES UTILISÉES

<input type="checkbox"/>	Télévision
<input type="checkbox"/>	Matériels créatifs
<input type="checkbox"/>	Réseaux sociaux
<input type="checkbox"/>	Livres, journaux, magazines

FREINS

Adore s'amuser et n'a pas encore la capacité de comprendre les problèmes écologiques d'elle-même.